

La explotación de la imagen en la PDI

PAULA CANCELAS ÁLVAREZ

UNIVERSIDAD JAGIELLÓNICA DE CRACOVIA

1. Objetivos

- a. reflexionar sobre el uso de la imagen en el aula de E/LE
- b. conocer las posibilidades que nos ofrece la PDI
- c. la explotación de la imagen en esta nueva herramienta
- d. diseñar nuestras actividades llevando a cabo lo aprendido

2. Tiempo: 45 minutos, aproximadamente

3. Materiales: PowerPoint y fotocopias

4. Dinámica: diferentes tipos de agrupamientos.

5. Desarrollo

Introducción

A. Antes de empezar a hablar sobre la explotación de la imagen con la pizarra digital interactiva (PDI), convendría hacer una pequeña reflexión sobre por qué la imagen. En pequeños grupos, discutid por qué creéis que en la actualidad es tan importante el uso de la imagen en el aula de E/LE.

B. Ya hemos hablado de la imagen, ahora convendría reflexionar sobre el segundo aspecto de este taller, la PDI. ¿Qué sabemos de esta herramienta? En pequeños grupos, haced una lista de todo lo que sabéis de ella, así como de las posibilidades que nos ofrece y que la diferencian de la pizarra tradicional. Además, intentaremos señalar también qué ventajas nos ofrece la PDI frente a la PD (es decir, la que no es interactiva). Esta vez, conviene que los grupos sean heterogéneos, es decir, intentad que haya al menos en cada grupo alguien que trabaja o haya trabajado con la PDI, puesto que podrá aportar mucha información gracias a su experiencia.

De la teoría a la práctica

C. A continuación veremos algunos ejemplos prácticos de actividades con imágenes llevadas a clase por profesores que llevan casi dos años utilizando la PDI en sus clases. Después de esta presentación tendréis que diseñar vuestras propias actividades de modo que, si hay alguna idea que no se os había ocurrido pero os parece interesante, no dudéis en tomar nota para aprovecharla después.

D. Muy bien, ha llegado vuestra hora. En grupos, vais a pensar algunas actividades en las que creéis que sería posible utilizar imágenes (durante el calentamiento, el transcurso de la actividad o al final, como cierre), así como en cómo presentarlas por medio de la pizarra digital interactiva. La unidad será “Mi ciudad” y los puntos que en ella se van a tratar serán:

- Vocabulario para describir las ciudades: adjetivos, usos de **ser**, **estar** y **haber**, etc.
- Hablar de lugares que nos gustaría visitar.
- Escribir una postal desde una ciudad describiéndola.
- Describir paisajes urbanos: identificar diferentes servicios o establecimientos y ubicarlos.
- Hablar del propio barrio y proporcionar opiniones sobre él.
- Instrucciones para encontrar un lugar.
- Proporcionar y seguir instrucciones para llegar a un lugar.

Bibliografía

Bibliografía en español:

- Cancelas Álvarez, P. (2010) «El enfoque digital en el aula». *VI Foro de profesores de E/LE* [en línea]. Valencia: Fernández Colomer, M^a José y Albelda Marco, Marta, 2010. Disponible en World Wide Web: <http://www.uv.es/foroefe/foro6/cancelas%20paula.pdf>
- Cuadrado, Charo; Díaz, Yolanda; Martín, Mercedes. (1999) *Las imágenes en la clase de E/LE*. Madrid: Edelsa.
- Dulac Ibergallartu, José. (2006) «La pizarra digital. ¿Una nueva metodología en el aula?» . [en línea]. Memoria final de Proyecto de Investigación Educativa. Disponible en World Wide Web: <http://www.dulac.es/investigaciones/pizarra/Informe%20final.%20Web.pdf>
- Guerra Liaño, Sonsoles. (2009) «Pizarra Digital Interactiva» [en línea]. Universidad de Cantabria: Departamento de educación. Disponible en World Wide Web: http://www.slideshare.net/sonsoles.guerra/presentacin-pizarra-2510180?src=related_normal&rel=779803
- Llopis, Salvador. (2010) «Uso activo de la PDI» [en línea]. Educacontic, 2010. Disponible en World Wide Web: <http://www.educacontic.es/blog/uso-activo-de-la-pdi>
- Marquès Graells, Pere. *La pizarra digital* [en línea]. Disponible en World Wide Web: <http://peremarques.pangea.org/pizarra.htm>
- Marquès Graells, Pere; Casals Bosch, Pilar; Blesa, José Antonio (2003). «La pizarra digital en el aula: una investigación en marcha». *Revista Comunicación y Pedagogía*, núm. 185, pág. 23-29. ISSN: 1136-7733. [en línea]. Universidad Autónoma de Barcelona: Grupo DiM-UAB, 2003. Disponible en World Wide Web: <http://www.peremarques.net/pdigital/es/docs/piz2002.doc>
- Marquès Graells, Pere. (2006) *La pizarra digital en el aula: Posiblemente el mejor instrumento que tenemos hoy en día para apoyar la renovación pedagógica en las aulas* [en línea]. ISBN 84-236-7493-2: Madrid: Grupo Edebé. Disponible en World Wide Web: http://www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital_CAST.pdf
- Marquès Graells, Pere. (2006) «Modelos didácticos con la pizarra digital inactiva» [en línea]. Disponible en World Wide Web: <<http://dim.pangea.org/promethean/promodelospdi.html>>
- Marquès Graells, Pere. (2008) «España 2012: todas las aulas tendrán PD (pizarra digital o pizarra digital interactiva) Razones que avalan esta prospectiva» [en línea]. Disponible en World Wide Web: <http://www.slideshare.net/peremarques/pd2012-presentation>
- Marquès Graells, Pere. (2008) «Las pizarras digitales interactivas: mañana habrá una en cada aula» [en línea] Dr. Pere Marquès Graells, 2008. Disponible en World Wide Web: <http://peremarques.pangea.org/pizinteractiva.htm>
- Walton, Tom. (2009) «Mi pizarra es digital. Pero ¿qué tengo que hacer para hacerla interactiva?» *XVIII encuentro práctico de profesores de ELE*. [en línea] Barcelona: International House. Disponible en World Wide Web: <http://www.encuentro-practico.com/pdf09/dosier-bcn2009.pdf>