

Procedimientos interactivos enseñanza-aprendizaje en el aula de lengua: el alumno aprende...¿el profesor también?

MARÍA TERESA BALLESTEROS ALMARCHA
CENTRO DE EDUCACIÓN NUTRICIONAL

Introducción

Con frecuencia puntualizamos que nuestras clases tienen como objetivo primordial que el alumno aprenda y que también nosotros aprendamos, pero en la práctica nos focalizamos tanto en el desempeño del alumno que nuestro aprendizaje a veces se va quedando obsoleto y no desarrollamos las competencias comunicativas que tanto nos empeñamos que desarrollen nuestros alumnos.

La carencia de competencias en el profesor disminuye la eficacia de nuestra enseñanza, aburren al alumno y nos frustran cada vez con más frecuencia.

A través del trabajo de coaching docente con muchos profesores hemos llegado a puntualizar algunas ideas de cómo mejorar continuamente y durante todo el proceso de acción docente, nuestras competencias para hacer más eficaz la enseñanza-aprendizaje en los dos polos de la actividad educativa: el profesor y el alumno.

Como en todos los aspectos de la vida si uno no se supera y crece, se para, se estanca ... en la actualidad el educador, el docente, no puede parar pues todo anda a mucha velocidad y esto puede dejarnos anquilosados en el **proceso docente** con mucha facilidad... no necesitamos ser dioses, ni bandidos...solamente saber transmitir y ayudar a que los demás busquen algo más que nosotros, o mucho más que nosotros mismos...

No debemos obligar a los demás a buscar algo que nosotros no hemos **buscado previamente**, cada día.

No hay recetas, ni es tarea fácil, sí hay pasos, que se hacen imprescindibles, para que nosotros nos expliquemos y los demás nos comprendan todo lo que estén preparados para asimilar. Está muy bien dicho en la sabiduría popular que “**a mejores explicaderas, mejores entendederas**”. De esta forma respetaremos la autonomía de aprendizaje de cada uno de los alumnos y desarrollaremos la nuestra.

Es posible si hacemos lo que podemos, y más, de nuestra parte.

Desarrollo

1. La educación y su contexto.
2. Marco teórico general de las competencias comunicativas.
3. Teorías de la creatividad. Enunciarlas.
4. El Profesor de lengua: su personalidad docente, su formación y la innovación en sus estrategias.
5. La clase: programar con estilo base para el aprendizaje del profesor. El equilibrio entre input y output.
6. Competencias que buscamos que el alumno aprenda.

7. Concreción de habilidades que el profesor necesita desarrollar durante el proceso de enseñanza aprendizaje:

- Observar.
- Relacionar. Enlazar.
- Expresión oral. Comprensión escrita.
- Clarear dudas generar soluciones.
- Interpretar.
- Abstractar.
- Ordenar.
- Concluir.
- Realimentar los descubrimientos de los alumnos sobre la marcha.
- Escuchar.
- Velocidad-rapidez.
- Combinar elementos.
- Expresión corporal X contenido.
- Dosificar expresividad.
- Sintetizar.
- Esperar.
- Intuir.
- Completar ciclos de ideas.
- Secuenciar de forma lógica y coherente.

Conclusión

Proyecto personal de aprendizaje en nuestra acción docente.

Bibliografía

- MADRIAGA, Salvador de "Carácter y destino en Europa" - Madrid - Espasa Calpe, S.A, 198
- _____ Fundación Antonio de Nebrija. "Historia de la metodología de Lenguas extranjeras" Con especial referencia al español. Madrid. Fundación Antonio de Nebrija.
- WOODS, Devon. "Teacher Cognition in Language Teaching" (beliefs, decision-making and classroom practice) Cambridge - Cambridge university press.1996
- BALLESTEROS Almarcha, María Teresa. "Raiz da essência da profissão docente em Confucio". Tesis UFPR.1991
- GOMBRICH, E.H. "Meditaciones sobre un caballo de juguete" y otros ensayos sobre teoría del arte. Madrid. Debate.1998
- MARION, William X BURDEN, Robert. L "Psicología para profesores de Lenguas" – Madrid. Cambridge university press.1999
- MARINA, José Antonio. "La selva del Lenguaje" (introducción a un diccionario de los sentimientos). Barcelona. Anagrama.1998
- GARCÍA Giglio, Zula et Alii. "Da criatividade à invação" Campinas, Sao Paulo.Papirus.2009
- ESPINET Dejuan, Montserrat -"La comunicación en la clase de español como lengua extranjera" (orientaciones didácticas y actividades) - Brasilia - DF. Limusa. 1997
- DASCAL, Marcelo (ORG) "Fundamento metodológico da Linguística" V.IV. Pragmática. Campinas, Sao Paulo.1982
- NIANCERA Cestero, Ana María . "Comunicación no verbal, enseñanza de lenguas extranjeras". Cuadernos de didáctica del español / CE. Madrid. Arco libros.1999
- NUNAN, David. E diseño de tareas para la clase comunicativa". Madrid.Cambridge university press. 2002
- LITTLEWOODS, William."La enseñanza comunicativa de Idiomas" introducción al enfoque comunicativo. Cambridge university press.Madrid.1998

María Teresa Ballesteros Almarcha

- Master en Educación – UFPr -Universidad Federal del Paraná - Curitiba - Pr – Brasil – Tesis: "La esencia de la profesión docente".
- Pedagogía – UFPr-Universidad Federal del Paraná – Curitiba – Pr – Brasil.
- Coaching docente.
 - Coordinación del Centro de Idiomas del Senac – BH –MG
 - Coordinación de la red de escuelas de idiomas Number One – BH-MG
 - Profesora - coordinadora de cursos PREPES Didáctica de Lengua
 - Española y Metodología científica – PUC - Pontificia Universidad Católica BH- MG
 - Profesora de ELE y Literatura Española – UFMg -Universidad Federal de Minas Gerais – BH- MG
 - Numerosas cursos y conferencias ministradas a profesores en varias instituciones Brasileñas.