

# XV Encuentro Práctico de Profesores de ELE

Organizado por International House Barcelona  
y Difusión, Centro de Investigación y  
Publicaciones de Idiomas, S.L.



## RECURSOS PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN EL AULA DE ELE: CAZAS DEL TESORO

---

M. Pilar Hernández (Instituto Cervantes de Nápoles)

# Recursos para la integración de las TIC en el aula E/LE: Cazas del Tesoro

M. PILAR HERNÁNDEZ MERCEDES  
INSTITUTO CERVANTES DE NÁPOLES

## 1. Objetivos

- a. Dar a conocer la metodología de las CAZAS DEL TESORO (qué y cómo son, qué hay en la red, cómo se hacen, etc.) y su diferencia con las WEBQUEST.
- b. Analizar sus posibilidades en el ámbito de E/LE.
- c. Promover la realización de bancos de recursos de E/LE ofreciendo una plantilla de trabajo para su organización.
- d. Fomentar el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) entre el profesorado de E/LE.
- e. Analizar la efectividad y grado de desarrollo del proyecto "WQ para ELE" presentado en la XIV edición de estos encuentros.

2. Nivel: Profesores de E/LE interesados por las nuevas tecnologías.

3. Materiales: Ordenador / Conexión a internet

## DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS

Dentro de las posibilidades de integración de Internet en el currículo, una de las actividades didácticas para llevar al aula que presenta menos complejidad de elaboración y de realización es la CAZA del TESORO. En realidad, se trata de actividades populares en el ámbito de la educación primaria y secundaria, especialmente en el mundo educativo anglosajón y francés.

¿Qué es exactamente una CAZA del TESORO (en adelante, CT)?

En palabras de Jordi Adell, autor de uno de los estudios más completos e interesantes sobre este argumento, se trata de una estrategia útil para "adquirir información sobre un tema determinado y practicar habilidades y procedimientos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación en general, y con el acceso a la información a través de la Internet en particular".

Las CT, conocidas en inglés como "Treasure Hunt", "Scavenger Hunt" o "Knowledge Hunt" (terminología de crucial importancia si queremos hacer un rastreo de estas actividades en internet), consisten, a grandes rasgos, en una serie de preguntas acompañadas por una lista de direcciones de las que pueden extraerse o inferirse las respuestas a dichas preguntas.

En ocasiones, se incluye al final la llamada "gran pregunta", cuya respuesta no aparece directamente en las páginas visitadas, sino que tiene que ser inferida de todo lo aprendido. El material se presenta a los alumnos en una hoja de trabajo o en una página web.

Las más simples incluyen una sola dirección web, a través de la que obtener todas las respuestas, y no presentan la gran pregunta final. Este podría ser el planteamiento ideal para estudiantes de muy corta edad o no muy hábiles en el manejo de Internet. A medida que la dificultad aumenta, se incluye mayor

número de preguntas y más complejas, así como mayor número de páginas que hay que consultar. Estas CT presentan, generalmente, la “gran pregunta o cuestión final”.

La mayor o menor complejidad dependerá, por lo tanto, y como en cualquier otra actividad, de la edad de los alumnos, de los objetivos que persigamos (que determinarán todo el proceso) y de la capacidad de los alumnos de “moverse” por internet y de manejar información.

En cualquier caso, no hemos de perder de vista que se trata, como dijimos al principio, de actividades didácticas de integración de las TIC muy sencillas.

¿En qué consistiría una BUENA CT? De acuerdo con Adell, sería la conjunción de preguntas adecuadamente formuladas y recursos web con contenidos interesantes, bien conectados con el currículo y adecuados al nivel de nuestros alumnos.

## ¿CUÁLES SON SUS PUNTOS FUERTES?

En líneas generales, podríamos destacar los siguientes:

1. Desarrollan las destrezas de comprensión de lectura, y búsqueda, selección y discriminación de información.
2. Implican a los alumnos porque son motivadoras y amenas. En muchas ocasiones, presentan un claro aspecto lúdico.
3. Presentan gran flexibilidad.
4. Fomentan las destrezas técnicas.
5. Suponen un aprendizaje “amplio”, más allá de las meras respuestas a las preguntas.
6. Pueden versar sobre cualquier punto del currículo (siempre que haya información sobre tal punto en internet)
7. Debidamente calibradas, son actividades adecuadas para cualquier edad.
8. Son fáciles de crear y ejecutar.
9. Constituyen un buen primer paso tanto para los docentes que quieren crear actividades como para los que quieren iniciar la introducción de las TIC en el aula. Además, son una óptima manera de iniciar al alumno o de ejercitarlo en el uso de internet como herramienta de aprendizaje.

**Por lo que se refiere a las CT en ELE, a lo dicho anteriormente habría que añadir:**

**- Suponen la adquisición de conocimientos sobre un tema, a la vez que se adquieren conocimientos de la lengua y en la lengua, además de trabajar con varias destrezas (integración).**

## ¿Y RESPECTO A LAS WEBQUEST?

Para quienes se hayan interesado o interesen por las WQ y la novedad sean precisamente las CT, expongo aquí los puntos de encuentro y las divergencias entre ambos tipos de actividades.


### SEMEJANZAS

- Integran internet en el aula.
- Sirven de guía para no perderse por internet y para saber buscar.
- Optimizan el tiempo.
- Fomentan la autonomía de aprendizaje y la cooperación y colaboración entre los estudiantes.
- Estimulan la adquisición de destrezas sobre tecnologías de la información y comunicación, aportando conocimientos prácticos sobre internet, la web y la navegación por la información on-line. Se practican habilidades y procedimientos relacionados con las TIC.
- Admiten diferentes agrupamientos para trabajar: individual, parejas, pequeño grupo, gran grupo.
- Flexibilizan los niveles de aprendizaje.
- Mejoran la comprensión lectora de los alumnos, pero no se reducen a meras actividades de CL. (Como ya he indicado más arriba, las CT en ELE suponen una integración de destrezas, aunque siempre a un nivel más reducido que las WQ, que, en este aspecto y en general, se podrían definir como actividades más completas).

## DIFERENCIAS en cuanto a:

- Complejidad de ejecución: las CT son más simples.
- Extensión: las CT son, a priori, más breves.
- Producto final: las WQ presentan un producto final muy concreto y más elaborado; las CT, en cambio, no suelen proponer a los alumnos la resolución de problemas ni la exposición de conclusiones finales.
- Planteamiento: el cuerpo central de las CT lo constituyen una serie de preguntas que hay que responder.
- El modelo (protocolo) de las CT es más flexible (por ejemplo, pueden incluir o no “gran pregunta”, y eso no invalidaría la actividad en cuestión).
- Creación: es más fácil diseñar y generar CT.

Para, de alguna manera, ilustrar lo dicho, podemos observar cómo, dentro de la taxonomía de actividades basadas en el aprendizaje en la web que Tom March realiza, las WQ y las CT ocupan lugares diferentes.



Tipo de Actividad	Objetivo del Proceso de Aprendizaje
<i>Topic Hotlist</i>	Exploración abierta de un tema
<i>Knowledge Hunt</i>	Adquisición de un conocimiento concreto
<i>Subject Sampler</i>	Conexión afectiva con un tema
<i>Insight Reflector</i>	Facilitar la reflexión personal
<i>Concept Builder</i>	Desarrollo de conceptos nuevos
<i>WebQuest</i>	Resolución de problemas y pensamiento creativo

<http://www.isabelperez.com/webquest/> (TESIS DOCTORAL)

En conclusión, las CT son actividades “menores”, o para ser más precisos “**diferentes**” con respecto a las WQ, pero, no por ello, menos útiles y efectivas. Ambas forman parte de las actividades de integración de las TIC, pero nos hallamos ante dos tipos de implicación cognitiva y de construcción del conocimiento completamente diferentes. También es ostensiblemente menor el número de CT en la red, pero en los talleres de TIC para profesores es uno de los primeros tipos de actividad que encontramos.

## ¿CÓMO SE ESTRUCTURA UNA CAZA?

### 1- Elección del tema

Qué idea o concepto queremos introducir o reforzar. Se puede tratar, por ejemplo, de introducir actividades nuevas, de cambiar dinámicas de clase, de modificar un planteamiento o de complementar una unidad didáctica, un punto del programa, del libro de texto...

### 2- Definición de objetivos y criterios de evaluación

Qué queremos que se consiga y cómo vamos a evaluar si se ha conseguido o no. En las CT se evalúa generalmente la cantidad de aciertos y la calidad de las respuestas, si bien sería interesante introducir también indicadores de la calidad del proceso (dinámica de grupo, originalidad...). Se puede plantear la corrección de la CT entre todos.

### 3- Organización

Formación de grupos / Organización del tiempo (definir la duración y planificar los distintos momentos: cuándo buscar en la red; cuándo elaborar; cuándo escribir; cómo se compartirá la información...)

### 4- Elaborar la Hoja de trabajo (Protocolo)

En papel, informatizada o en HTML, con los siguientes puntos:

**Título (Área / Nivel / Autor)**

**Introducción** Descripción de la tarea. Instrucciones. Es muy importante que el planteamiento sea motivador.

**Preguntas** Listado de preguntas o pequeñas actividades. Si se trata de alumnos muy jóvenes, conviene que las respuestas se hallen tal cual (o casi) en las páginas que deban consultar. En caso de alumnos mayores, las preguntas deben implicar actividades cognitivas más complejas (plantear porqués, cómo, qué hacer...; es decir, preguntas que lleven a la reflexión).

**Recursos** Listado de las páginas web donde se encuentre la información para responder a las preguntas o hacer las pequeñas actividades. En este punto, se recomienda prudencia con el número de vínculos. En general, no más de 10 (en niños, 1 ó 2).

**Gran pregunta** De tipo global, cuya respuesta depende de todo lo consultado y de las preguntas respondidas. Puede incluir aspectos valorativos y de opinión personal.

**Evaluación** Describimos qué vamos a evaluar y cómo vamos a hacerlo.

## CONSEJOS ÚTILES PARA DISEÑAR CAZAS DEL TESORO

Una vez presentadas las diferentes partes que constituyen el protocolo de una CT, considero necesario transcribir en las siguientes líneas los consejos que J. Adell da a los profesores que se decidan por esta metodología y que se lancen a la creación de una CT.

Hemos de tomar estas sugerencias como una reflexión que nos lleve, a partir de estos primeros consejos, a establecer otras sugerencias útiles para facilitar su creación y/o aplicación correcta en el aula. Y por correcta entiendo: adecuada a las necesidades, expectativas y necesidades de nuestros alumnos.

- 1. Identificar claramente el tema y el área de la caza (esto ayudará posteriormente, sobre todo si la publicamos y la compartimos con otros docentes por Internet).*
- 2. Se debe procurar que las preguntas provoquen el pensamiento y la reflexión. Los estudiantes no deben limitarse a "copiar y pegar", deben pensar para responder.*
- 3. Menos es más. Nunca deberíamos incluir más de diez vínculos. Con niños pequeños, lo ideal es uno o dos.*
- 4. Se debe fijar un límite de tiempo para la caza del tesoro y monitorizar qué hacen los estudiantes: si se atascan con el navegador, si se distraen, si terminan muy rápidamente y sus respuestas iniciales son superficiales, si han entendido la tarea, etc.*
- 5. Se debe planificar cómo compartirán la información los alumnos; una hoja de trabajo a mano o algún otro tipo de producto (una presentación, un texto electrónico, etc.).*
- 6. Finalmente, se debe comprobar si hay vínculos muertos: la web es muy volátil y lo que un día está, al siguiente ha cambiado.*

Propongo una recomendación que, desde mi experiencia, habría que añadir a las ya citadas por J. Adell:

**Pertinencia** (es decir, llevarlas al aula cuando realmente sea oportuno, tanto en términos de preparación técnica y "psicológica" de los alumnos, como en términos de pertinencia con respecto al currículo)

## CAZAS EN ELE

En el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras encontramos numerosas experiencias para inglés y francés, especialmente para primaria y secundaria.

Por lo que se refiere concretamente a ELE, el panorama cambia bastante. Más allá de las interesantísimas incursiones en el tema de Francisco José Olvera Jiménez en los portales digitales de ELENET y REDELE, apenas si encontramos nada (aunque me consta que se están utilizando en algunos centros educativos americanos)

### **ALGUNOS EJEMPLOS**

#### **1. MORTADELO Y FILEMÓN      Francisco José Olvera Jiménez**

[www.elenet.org/multimedia/cazas/mortadelo/](http://www.elenet.org/multimedia/cazas/mortadelo/)

Divertida CT con la que los alumnos aprenden numerosas cosas sobre los famosos personajes de tebeo "Mortadelo y Filemón" y, también, algunos detalles sobre su creador. La gran pregunta consiste en encontrar las razones que justifiquen la mala relación entre estos detectives de la T.I.A.  
No se especifica el nivel, será por lo tanto el profesor, quien tras examinarla, lo decida.

#### **2. MORIR (O NO)                      Nivel C1 / C2                      Francisco José Olvera Sánchez**

<http://web.archive.org/web/20051214045914/www.sgci.mec.es/redele/revista3/olvera.shtml>

Con esta CT, incluida en un artículo sobre cómo comenzar a usar internet en el aula de ELE y del que sirve como ejemplificación, los alumnos podrán acercarse al mundo del cine español.  
Las actividades giran en torno a la película MORIR (O NO) de Ventura Pons y, además de descubrir no pocas cosas sobre este director catalán y algunos de los actores que en ella participan, tendrán la oportunidad de trabajar con las diferentes historias que en la cinta se plantean.

#### **3. UN FIN DE SEMANA EN BARCELONA                      Carol Feige**

<http://everychool.org/u/global/cfeige/Barcelon.html>

Los alumnos, que deberán planear un fin de semana largo en Barcelona, obtendrán, a lo largo de la actividad, información sobre diferentes aspectos de esta ciudad: alojamiento, comidas, visitas, tiempo... Esta caza presenta, desafortunadamente, algunas erratas. Quien esté interesado en llevarla al aula, puede subsanarlas sin ninguna dificultad. No se especifica el nivel.

J. Adell y M. J. Luzón señalan en las CT para Inglés como segunda lengua (a nivel universitario) una serie de características que son perfectamente atribuibles a las CT en la enseñanza de ELE a cualquier nivel:

- facilitan que los estudiantes entren en contacto con el lenguaje auténtico, relacionado con su disciplina, que hay en la red;
- animan a la lectura orientada a una finalidad específica; aumentan el conocimiento de vocabulario genérico y especializado;
- consolidan el lenguaje previamente aprendido;
- ayudan a los estudiantes a desarrollar la habilidad de realizar inferencias y predecir el contexto de un texto.

Un elemento que hay que tener muy en cuenta es que su grado de adaptación a nuestro currículo, objetivos y alumnos sea perfecto. Por este motivo, es bueno que las creamos los propios profesores, y que, si usamos CT ya existentes, la adaptemos atentamente a nuestra realidad.

Adaptarlas y revisarlas, esta es la consigna. Hay que evitar caer en el error de llevarlas al aula, por ejemplo, para un nivel superior o de perfeccionamiento simplemente porque a nosotros nos ha parecido incitante y porque a los "alumnos de ciertos niveles ya se les puede llevar cualquier cosa". La "jugada" nos podría salir bien por pura casualidad, pero los riesgos de fracaso que correríamos serían demasiado elevados, además de poder provocar reacciones de rechazo ante estas actividades por parte de nuestros alumnos.

Un dato fundamental es que las CT se alimentan de la misma filosofía que las WQ: poner a disposición de toda la comunidad educativa cada nueva creación para que otros la usen, adapten o empleen alguna idea o fuente (o muchas) para crear su propia actividad. Por esta razón, en la red, junto a las “bibliotecas de WQ” encontramos los listados de CT.

Todo esto me lleva a considerar ambas actividades como diferentes, sí, pero orientadas al mismo fin (más allá de ser dos tipos de actividades de integración de las TIC, como ya he dicho antes). Por eso, sostengo que el proyecto que propuse en el taller de la anterior edición de los Encuentros Prácticos -de creación de WQ para ELE y también de búsqueda, análisis, valoración y adaptación (si lo requiere el caso) de WQ existentes en la red de otros ámbitos- es perfectamente extensible al tema que hoy nos ocupa; es más, lo completa.

En el caso de las CT, cobra especial relieve la creación, porque, como ya he indicado, son actividades óptimas para iniciar e iniciarse en las TIC y, además, porque el número de CT “analizables” existentes en la red es mucho menor que el de WQ.

La **FICHA DE CATALOGACIÓN**, que facilitará el proceso de selección, y que, sobre todo, servirá para dar un orden a nuestro trabajo, es la misma indicada entonces; bastaría especificar que se trata de una CT.

(Para las puntualizaciones de los epígrafes de la ficha, ver nota<sup>1</sup>)

CAZA DEL TESORO					
TÍTULO	DIRECCIÓN WEB	ETAPA MCER	ÁREA (En origen)	CALIFICACIÓN	GDA

NOTAS

Adell, refiriéndose a las CT en general, lanza una estupenda idea de la que ya ha hecho eco algún compañero para otras asignaturas y que recojo pensando siempre en la enseñanza de ELE:

¿por qué no hacer que la propia actividad sea realizar una CT para que otro grupo la resuelva? (en este caso, a la hora de evaluar, serían otros los criterios para valorar su calidad: la pertinencia, la relevancia de las preguntas, la calidad de los recursos...).

**¿Se puede pedir mayor implicación del alumnado?**

## ALGUNAS CAZAS APLICABLES A ELE

Aquí tenemos un listado de CT de otras asignaturas que, tras haber sido analizadas y valoradas por medio de la ficha de catalogación, podrían pasar a formar parte del directorio de CT adaptadas que he propuesto más arriba.

TÍTULO	DIRECCIÓN WEB	ETAPA (negro) MCRE (azul)	ÁREA (En origen)	CALIF	GDA
1. <a href="#">L_a constitución</a>	<a href="http://www.omerique.net/twiki/bin/view/Recursos/LaConstitucion">www.omerique.net/twiki/bin/view/Recursos/LaConstitucion</a>	III ciclo de Primaria A2	Conocimiento del medio	4	1

<sup>1</sup> TÍTULO. Se recoge el nombre de la CT como aparece en la red.

- ETAPA se refiere al nivel educativo (p.ej: primaria, secundaria, primer ciclo, etc.) para el que fueron creadas en origen. En MCER indico en qué nivel del Marco de referencia europeo las situaría con las consiguientes modificaciones.

- El apartado ÁREA sirve para indicar para qué área o asignatura ha sido creadas por sus autores.

- En CALIFICACIÓN, valoro las CT de 1 a 4 atendiendo exclusivamente, desde mi punto de vista, al grado de aplicabilidad de la misma en el aula de E/LE (antes de ser modificada)

- GDA: Se refiere al Grado de Dificultad en la Adaptación (de 0, nula a 4, elevada)

- En NOTAS, incluiremos todas las indicaciones que consideremos pertinentes.

En: <http://www.encuentro-practico.com/pdf05/hernandez.pdf> o <http://www.marcoele.com/materiales/wq/wqadaptadas/index.php>

2. <a href="#">Rafael Alberti</a>	<a href="http://www.omerique.net/twiki/bin/view/Recursos/RafaelAlberti">www.omerique.net/twiki/bin/view/Recursos/RafaelAlberti</a>	III ciclo de Primaria A2	Lengua	4	0
3. <a href="#">Flamenco Puro</a>	<a href="http://www.omerique.net/twiki/bin/view/Recursos/FlamencoPuro#preguntas">www.omerique.net/twiki/bin/view/Recursos/FlamencoPuro#preguntas</a>	Educación Primaria A2	Semana del flamenco	4	2
4. <a href="#">El arte del flamenco</a>	<a href="http://www.omerique.net/twiki/pub/Recursos/EIArteFlamenco/elarteflamenco.html">www.omerique.net/twiki/pub/Recursos/EIArteFlamenco/elarteflamenco.html</a>	Educación Primaria B1	Semana del flamenco	4	0
5. <a href="#">El Carnaval</a>	<a href="http://www.juntadeandalucia.es/averrones/sanwalabonso/wqyct/ct_carnaval/carnaval.html">www.juntadeandalucia.es/averrones/sanwalabonso/wqyct/ct_carnaval/carnaval.html</a>	III ciclo de Primaria B1	Conocimiento del medio	4	0
6. <a href="#">Historia de los juguetes</a>	<a href="http://www.juntadeandalucia.es/averrones/sanwalabonso/wqyct/ct_juguetes/juguetes.html">www.juntadeandalucia.es/averrones/sanwalabonso/wqyct/ct_juguetes/juguetes.html</a>	II y III ciclo de Primaria B1	Conocimiento del medio	4	1
7. <a href="#">Aprende a ser tolerante</a>	<a href="http://www.ieslosremedios.org/~elena/web_sociales/3eso/desigualdades/cazatesorotamnista.htm">www.ieslosremedios.org/~elena/web_sociales/3eso/desigualdades/cazatesorotamnista.htm</a>	3 ESO B1	Ciencias sociales	4	0
8. <a href="#">¿Discriminación racial?</a>	<a href="http://www.juntadeandalucia.es/averrones/sanwalabonso/wqyct/ct_racismo/racismo.htm">www.juntadeandalucia.es/averrones/sanwalabonso/wqyct/ct_racismo/racismo.htm</a>	II y III ciclo de Primaria B2	Educación para la ciudadanía	4	0
9. <a href="#">Una mujer, un voto</a>	<a href="http://www.juntadeandalucia.es/averrones/sanwalabonso/wqyct/ct_mujer/index.html">www.juntadeandalucia.es/averrones/sanwalabonso/wqyct/ct_mujer/index.html</a>	III ciclo de Primaria B2	Conocimiento del medio	4	0
10. <a href="#">Bécquer</a>	<a href="http://www.juntadeandalucia.es/averrones/cepmotril/webquest/trabajos/becquer/becquer.htm">www.juntadeandalucia.es/averrones/cepmotril/webquest/trabajos/becquer/becquer.htm</a>	Formación de base (ed. de adultos) B2	Desarrollo social y funcional	4	1
11. <a href="#">Cervantes</a>	<a href="http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/CERVANTES_ESO/caza_cervantes.htm">www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/CERVANTES_ESO/caza_cervantes.htm</a>	ESO C1	Literatura española	4	1
12. <a href="#">Ramón Gómez de la Serna</a>	<a href="http://www.omerique.net/twiki/pub/Recursos/RGomezdeLaSerna/ramongomezdelaserna.html">www.omerique.net/twiki/pub/Recursos/RGomezdeLaSerna/ramongomezdelaserna.html</a>	Secundaria C1	Literatura	4	0
13. <a href="#">Juan Marsé</a>	<a href="http://www.xtec.es/~ldomenec/MARSE/index.htm">www.xtec.es/~ldomenec/MARSE/index.htm</a>	Secundaria C1	Literatura	4	0
14. <a href="#">La Real Academia</a>	<a href="http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/historialengua/caza_rale/caza_rale.htm">www.materialesdelengua.org/LENGUA/historialengua/caza_rale/caza_rale.htm</a>	ESO C1	Lengua	4	0

A la hora de realizar una adaptación, es de suma importancia tener en cuenta el nivel de dificultad de los textos a los que se tendrán que enfrentar nuestros alumnos y calibrar nuevamente los criterios de evaluación propuestos.

## CONCLUSIONES

El proyecto "WQ para ELE" (2005-06), cuyos objetivos eran dar a conocer las WQ a la comunidad de profesores de ELE, animar a la creación de WQ específicas para ELE y analizar WQ ya existentes, susceptibles de ser llevadas al aula ELE, está dando sus frutos.

Desde mayo de 2006, existe una sección dedicada a tal iniciativa en la revista digital de didáctica de ELE "Marcoele" ([www.marcoele.com](http://www.marcoele.com)) en la que encontramos, bajo la forma de directorio de WQ, además de



una introducción al proyecto, una guía de elaboración y “suculentos” enlaces sobre el tema, un apartado dedicado a reseñar las WQ para ELE existentes en la red y otro destinado a las WQ adaptadas (que incluye la ficha de adaptación o catalogación y las notas sobre cómo usarla). Para aquellos profesores que deseen diseñar una WQ se ofrece una plantilla y el acceso a un generador de WQ, si bien en los enlaces se pueden encontrar otros.

En este momento (febrero de 2007) el directorio de WQ cuenta con 17 WQ específicas para ELE, así como con 20 WQ adaptadas.

La revista cuenta también con una dirección específica a la que dirigir cualquier consulta o duda que sobre el tema pueda surgir: [webquest@marcoele.com](mailto:webquest@marcoele.com)

La sección, **abierta** a la colaboración de todos los profesionales que estén interesados, se verá enriquecida con otra paralela dedicada a las CT, en la que se recogerán las aportaciones recogidas en este taller y todas aquellas que, esperamos, nos vayan llegando.

**Para concluir, sólo espero, con lo expuesto, seguir acercando al profesorado de ELE a la realidad de las TIC en el aula y haberlo motivado a profundizar sobre esta propuesta metodológica.**

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Webs

**Adell, Jordi:** <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm> Artículo: “Internet en el aula. La caza del tesoro”, publicado en EDUTEC (Revista electrónica de tecnología educativa), número 16, abril 03.

**Aula 21:** <http://www.aula21.net/cazas/index.htm> Portal de educación y TIC de Francisco Muñoz de la Peña con toda una sección dedicada a las CT (Diseño, estructura, características, enlaces, generador...) Excelente.

**Barba, Carme:** <http://www.xtec.es/~cbarba1/> Interesantísimo portal de TIC en el aula. En catalán.

**Coma, Nuria:** <http://www.webquestcat.org/%7Ecaceres/> Sobre las CT en Cataluña. En catalán.

**Escuela y TIC:** <http://escuelatic.zoomblog.com/cat/1068> Otro breve artículo sobre esta metodología.

**March, Tom:** <http://www.kn.pacbell.com/wired/fil/formats.html#Hunt> Interesante reflexión sobre varias actividades de integración de TIC (En inglés)

**Mora, Gonzálo:** <http://www.terra.es/personal2/gonzaloylola/curso%20cazatesoro/1queesuncaza.htm> Página personal de didáctica con guía de CT y una CT sobre cómo crearlas. Muy recomendable.

**Olvera, Francisco:** <http://www.mec.es/redele/revista3/olvera.shtml> Artículo: “La caza del tesoro. Comenzar a usar Internet en el aula ELE”, publicado en la revista digital REDELE, número 3, marzo 2005.

**Pantoja Vallejo, Antonio:** [http://www4.ujaen.es/~apantoja/cazas\\_tesoros.htm](http://www4.ujaen.es/~apantoja/cazas_tesoros.htm) Página profesional de orientación y acción tutorial con un apartado sobre CT.

**Pérez, Isabel :** <http://www.isabelperez.com/webquest/taller/index.htm> Excelente página personal de recursos para ESL (English Second Language) Incluye tesis doctoral sobre WQ con muchísima información útil. (<http://www.isabelperez.com/webquest/>)

**Proyecto Omerique:** <http://www.omerique.net/twiki/bin/view/TIC/CazasDelTesoro> Proyecto interescolar que incluye una práctica y completa guía didáctica sobre CT.

**Rodríguez Cabanillas Pablo:** [www.slideshare.net/pablo/procedimiento-para-elaborar](http://www.slideshare.net/pablo/procedimiento-para-elaborar) Power point sobre el “Procedimiento para elaborar una Caza” Muy claro

**Universidad autónoma de Madrid:**

[http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jparedes/practica/tesoro.htm](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jparedes/practica/tesoro.htm) Página de docencia. Joaquín Paredes. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Práctica: caza del tesoro. Breve artículo sobre estas actividades.