

XIV Encuentro Práctico de Profesores de ELE

Organizado por International House Barcelona
y Difusión, Centro de Investigación y
Publicaciones de Idiomas, S.L.



EL RARITO SUBJUNTIVO

Marga García y Javier Pardo (IES Barcelona)

El raro Subjuntivo

MARGA GARCÍA BOLÍVAR
JAVIER PARDO GENDRE
IES BARCELONA (INTERNATIONAL EXCHANGE STUDENTS)

1. Objetivos:

- reconsiderar y clasificar usos del Subjuntivo.
- presentar actividades comunicativas, dinámicas y cortas para practicar el Subjuntivo.
- proporcionar una bibliografía de manuales y páginas de Internet de materiales didácticos.
- compartir otras actividades entre los asistentes.

2. **Nivel:** B1 (Umbral) y B2 (Avanzado).

3. **Tiempo:** entre 10 y 20 minutos, cada actividad.

4. **Materiales:** transparencias, tiras de cómic, fotos y carteles.

5. **Dinámica:** se hace uso de diferentes tipos de agrupamientos, con el profesor, en grupo y en parejas.

A. ACTIVIDADES

Presentamos actividades para practicar varios usos del Subjuntivo a través de cuatro palabras (**WEIRD, ESCAPA, CAMEL, H2D**) que nos servirán como punto de partida y como técnica memorística. La mayoría de las actividades presentadas se centran en los usos de la palabra **WEIRD**, palabra que se traduce del inglés como “raro” o “extraño”, de ahí el título de nuestro taller.

Por otra parte, las actividades presentadas son, en su mayoría, de creación propia, originales tomadas de fuentes diversas, o adaptaciones de otras actividades.

1. WEIRD

1.1 Esquema

W	E	I	R	D
Wish	Emotions	Indefinite	Request	Doubt
DESEOS: Querer Desear Preferir Ojalá ...	EMOCIONES: Gustar Encantar Fascinar Apasionar Alegrarse de Odiar Molestar ...	INDEFINIDOS: No tengo nada que... No hay nadie que... Busco alguien que...	PETICIONES: Ordenar Mandar Prohibir Pedir Exigir... CONSEJOS: Sugerir Aconsejar Recomendar ...	DUDAS: No creer Tal vez Puede que Es posible/probable que ...

1.2 Actividades

Wish: <ul style="list-style-type: none">- El genio- La boda	Request: <ul style="list-style-type: none">- Problemas y más problemas- El profesor sordo- Mi prima Angustias
Emotions: <ul style="list-style-type: none">- Las mujeres de Maitena- Pilar y Pedro	Doubt: <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué puede ser?- La hipótesis más divertida- El mal día de la vidente- Enigmas
Indefinite: <ul style="list-style-type: none">- El juego de las sillas- El que hable ruso...	

2. ESCAPA

2.1 Esquema

E	S	C	A	P	A
En caso de que	Sin que	Con tal de que	Antes de que	Para que	A menos que

2.2 Actividades

- Los regalos de Navidad (“para que”)

3. CAMEL

3.1 Esquema

C	A	M	E	L
Quando	Aunque	Mientras	En cuanto, (tan pronto)	Luego que

3.2 Actividades

- El cuento de la lechera

4. H2D

4.1 Esquema

H	D	D
Hasta que	Después de que, (antes de que)	De modo que, (de forma que)

4.2 Actividades

- ¿Antes o después?

5. Cajón de sastre (actividades que engloban diferentes usos del Subjuntivo)

<ul style="list-style-type: none">- La frase secreta- Juego: veo, veo- Don Indicativo y Doña Subjuntiva

ACTIVIDADES “WEIRD”

1. DESEOS

Título: Genios

- **Objetivo comunicativo:** Expresar deseos.
- **Objetivo gramatical:** Subordinadas sustantivas + Subjuntivo
- **Dinámica:** Toda la clase o grupos.
- **Materiales:** Tarjetas.
- **Procedimientos:** Se explica que todos los alumnos van a ser “genios especializados” (el genio de la familia, el genio del amor, etc.) y van a conceder deseos a sus compañeros. Todos los alumnos escriben tres deseos diferentes. Después, se levantan y dicen sus deseos a los otros genios. Si el genio tiene el poder de conceder un deseo porque cae dentro de su especialidad, se lo concederá diciendo “Tus deseos son órdenes para mí”, o una frase parecida. Pero si el deseo no entra en las competencias del genio, éste explicará que no puede hacer nada. Gana el primer estudiante que encuentre a los genios que concedan sus tres deseos.

Título: La boda

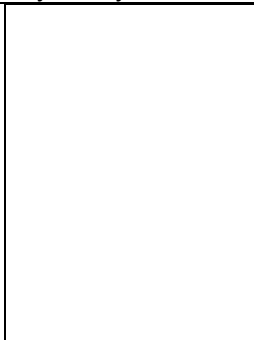
- **Objetivo comunicativo:** Expresar deseos.
- **Objetivo gramatical:** Quiero que / Espero que / Ojalá (que) + Subjuntivo.
- **Dinámica:** Toda la clase.
- **Materiales:** Objetos para escenificar una boda.
- **Procedimientos:** Dos alumnos adoptan el papel de novios que van a casarse. Es el día de su boda y su profesor es el cura que los casa. El resto de los estudiantes son los invitados que tienen que asumir un rol asignado por el profesor (la abuela, la madre del novio, el padre de la novia, la ex novia, el mejor amigo del novio, la mejor amiga de la novia, el psicólogo de la novia, etc.). A continuación, a modo de ejemplo, el cura (profesor) dará la enhorabuena a los novios: por ejemplo, “¡Que sea para toda la vida!” para que el resto de los estudiantes los feliciten también. Cada uno lo hará tomando el rol asignado y de esta manera, saldrán diferentes frases, como “Ojalá te divorcios pronto” (la ex novia), “Espero que no te arrepientas” (el mejor amigo del novio) o “Quiero que me tires el ramo” (la mejor amiga soltera de la novia).

2. EMOCIONES

Título: Pilar y Pedro

- **Objetivos comunicativos:** Hablar de sentimientos negativos.
- **Objetivos gramaticales:** Practicar frases Subordinadas Sustantivas + Subjuntivo: Me molesta que + Subjuntivo; Me irrita que + Subjuntivo; Me indigna que + Subjuntivo; etc.
- **Dinámica:** Toda la clase y parejas
- **Materiales:** Dos fotos: una de una chica muy clásica y otra foto de un chico muy estrambótico.
- **Procedimientos:** El profesor presenta con una foto a su amiga Pilar y les pide que describan su vida diaria: ¿Cómo es Pilar? ¿Cómo vive? ¿Cómo es su rutina diaria en casa? ¿Qué cosas hace? ¿Cómo es su casa?, etc. Luego, hará lo mismo con otro amigo, Pedro. Los estudiantes deberán describirlo también. Al final, el profesor les dice a los alumnos que Pilar y Pedro son compañeros de piso pero que están enfadados. Por último, los estudiantes, en parejas, deberán escribir las cosas que les molesta del otro: “A Pilar le molesta que Pedro ponga la música muy alta” y “A Pedro le fastidia que Pilar ordene sus cosas”.

Pilar



Pedro



Título: Las mujeres en Maitena

- **Objetivo comunicativo:** Expresar emociones.
- **Objetivo gramatical:** Verbos de emoción (el verbo “molestar” y sus sinónimos + Subjuntivo).
- **Dinámica:** Toda la clase o grupos.
- **Materiales:** Fotocopias (cómic de Maitena).
- **Procedimientos:** Se divide la clase en dos grupos (preferiblemente uno de hombres y otro de mujeres). A un grupo (el de las mujeres) se le pide que escriba 6 cosas que le molesta de los hombres y al otro grupo (el de los hombres) seis cosas que le molesta de las mujeres. Cada estudiante deberá utilizar un verbo diferente para cada frase. Por ejemplo, “Me fastidia que los hombres dejen la toalla mojada encima de la cama”, “Me irrita que las mujeres tarden tantas horas en arreglarse”. Se escriben los resultados en la pizarra y a continuación los estudiantes completan algunos vacíos de información con ayuda de las escenas del cómic.

3. INDEFINIDO (REFERENTE INESPECÍFICO)

Título: El juego de las sillas

- **Objetivo comunicativo:** Hablar de experiencias personales.
- **Objetivo gramatical:** Frases de relativo + Subjuntivo.
- **Dinámicas:** Toda la clase o grupos.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Procedimientos:** Los estudiantes se sientan en una silla formando un círculo alrededor de un estudiante que estará de pie en el centro. Este estudiante tendrá que hacer que el resto de sus compañeros se levanten y se cambien de sitio mediante una frase: “Los estudiantes que *hayan viajado* a París, que *se levanten* y *se cambien* de sitio”. Los estudiantes que sí hayan viajado a París, deberán levantarse y cambiarse de sitio, y el estudiante que estaba de pie en el centro, se sienta. Ahora hay un nuevo estudiante en el centro que deberá hacer una nueva frase, como la del ejemplo.

Título: El que hable ruso...

- **Objetivo comunicativo:** Demostrar habilidades.
- **Objetivo gramatical:** Frases de relativo + Subjuntivo.
- **Dinámica:** Grupos.
- **Materiales:** Tarjetas con habilidades.
- **Procedimientos:** Se reparten todas las tarjetas entre los alumnos. Cada tarjeta consta de dos partes: por una parte, aparece una frase que indica una habilidad, por ejemplo “hablar ruso”; y por la otra, está escrita una frase completa que reproduce la estructura que se quiere trabajar, por ejemplo: “El que sepa bailar un tango, que se levante y lo baile”. En este caso, un alumno deberá producir la frase, “El que hable ruso, que se levante y lo hable”. El alumno que tenga esta frase escrita en la cara 2 de su tarjeta deberá llevar a cabo lo que su compañero le pide. Si lo hace bien, este segundo alumno deberá componer otra frase con lo que aparece en la cara 1 de su tarjeta, para que otro compañero se levante y lo haga. Se puede establecer una competición en la que el grupo ganador sería aquel cuyos miembros han realizado todas las actividades que se les pide en las fichas sin equivocarse.

4. PETICIONES Y CONSEJOS

Título: Problemas y más problemas

- **Objetivo comunicativo:** Aconsejar.
- **Objetivo gramatical:** Practicar las estructuras: Te recomiendo que + Subjuntivo; Es mejor que + Subjuntivo; Lo que tienes que hacer es + Infinitivo; Yo que tú + Condicional; Te aconsejo que + Subjuntivo; etc.
- **Dinámica:** Toda la clase o grupos.
- **Materiales:** Tarjetas con problemas y clips o “blu-tack”.
- **Procedimientos:** Se le asigna a cada alumno un problema escrito en una tarjetita que todos podrán ver excepto él (se puede colocar con un clip en el bolsillo o cuello de la camisa o pegarlo con “blu-tack” en la frente). El objetivo es que cada alumno adivine cuál es su problema a partir de los consejos que le den sus compañeros.

Título: El profesor sordo

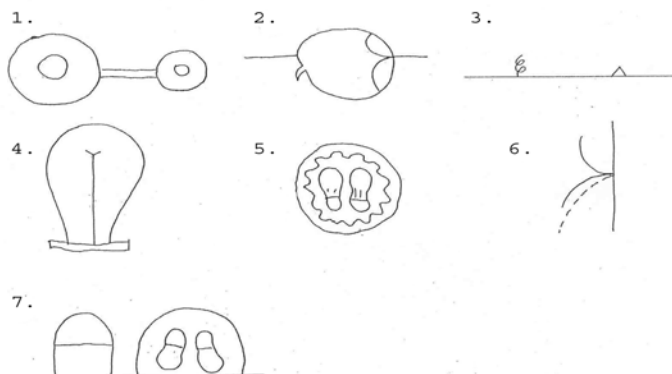
- **Objetivo comunicativo:** Dar órdenes e instrucciones.
- **Objetivo gramatical:** Uso del Presente de Subjuntivo (órdenes en estilo indirecto)
- **Dinámica:** Toda la clase o grupos.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Procedimientos:** Los alumnos elegirán una postura para que el profesor pose delante de toda la clase para lo cual cada uno le dará una orden por turnos, como "levanta la pierna derecha" o "métete el dedo en la nariz". El problema es que hoy el profesor está sordo y hay que repetirle las órdenes que le ha dado otro compañero (por ejemplo, "Dice que te metas el dedo en la nariz"). Si la frase no es gramaticalmente correcta, el profesor hará caso omiso, así que los alumnos deberán esmerarse para conseguir que el profesor siga sus instrucciones.

Título: Mi prima Angustias

- **Objetivo comunicativo:** Dar consejos.
- **Objetivo gramatical:** Practicar las expresiones para consejos: Aconsejar / recomendar / sugerir + que + Subjuntivo, es mejor que + Subjuntivo, etc.
- **Dinámica:** Toda la clase.
- **Materiales:** Fotos de la prima Angustias.
- **Procedimientos:** El profesor muestra a los estudiantes una foto de su prima Angustias en su despacho. A continuación, se les hace una serie de preguntas para que conozcan a su pariente. Por ejemplo: ¿Qué edad tiene?, ¿cuál es su profesión?, ¿tiene novio?, ¿por qué está tan contenta? Los estudiantes van adivinando sobre su vida, utilizando diferentes expresiones de duda. Por ejemplo: "Es posible que tenga 24 años", "puede que sea abogado..." El profesor desmiente y confirma las hipótesis y les explica su situación actual: Angustias tiene 30 años, trabaja de secretaria. En estos momentos está muy enamorada y muy contenta porque va a casarse. Después, les enseña otra foto donde Angustias ya está casada y sin embargo está muy triste. Les explica el significado de "hacer el primo" y de "angustias". Les vuelve a pedir que hagan hipótesis y que averigüen el porqué de su angustia o tristeza. El profesor vuelve a desmentir o a confirmar cada una de sus conclusiones y les explica la situación de su prima. Al casarse su marido le pide que deje su trabajo. Ella acepta pensando que va a vivir mejor pero se encuentra en casa sola cada día limpiando y cocinando mientras su marido después del trabajo se va a los bares a divertirse. Ella sigue enamorada pero muy decepcionada y no sabe qué hacer. Ahora el profesor le pide a los estudiantes que la aconsejen: "Te aconsejo que hables con tu marido", "te recomiendo que te divorcies", "te sugiero que vayas a un psicólogo"...

5. DUDA**Título: ¿Qué puede ser?**

- **Objetivo comunicativo:** Expresar duda. Formular hipótesis.
- **Objetivo gramatical:** Practicar las estructuras: Quizá + Subjuntivo / Indicativo; Tal vez + Subjuntivo / Indicativo; Es probable / posible que + Subjuntivo; Puede que + Subjuntivo; etc.
- **Dinámica:** Parejas.
- **Materiales:** Dibujos confusos.
- **Procedimientos:** El profesor presenta estos dibujos u otros con una fotocopia o con una transparencia y los alumnos hacen hipótesis de lo que pueden ser.



Título: La hipótesis más divertida

- **Objetivo comunicativo:** Hacer hipótesis y expresar posibilidad y deseos.
- **Objetivo gramatical:** Practicar las estructuras: “Qué raro que + Subjuntivo”, “A lo mejor + Indicativo”, “Posiblemente + Indicativo / Subjuntivo”, etc.
- **Dinámica:** Grupos o parejas.
- **Materiales:** Tarjetas con situaciones.
- **Procedimientos:** Se ponen las tarjetas con situaciones boca abajo en un montón y cada alumno irá leyendo una situación mientras el resto hace hipótesis. Las situaciones presentadas estarán relacionadas con el profesor y los alumnos para despertar el interés y la motivación de los estudiantes. Por ejemplo, “Esta mañana hemos visto al profesor en la escuela hablando con la policía” o “Peter ha llegado hoy a clase en limusina y con un gran ramo de flores.”

Título: El mal día de la vidente

- **Objetivo comunicativo:** Expresar incredulidad.
- **Objetivo gramatical:** Practicar las estructuras: No creo que + Subjuntivo; No puede ser que + Subjuntivo; Dudo que + Subjuntivo; etc.
- **Dinámica:** Parejas.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Procedimientos:** Se trata de un role-play, en el que uno de los estudiantes hace de vidente y el otro de cliente. Ese día el cliente está muy suspicaz y no se cree nada de lo que la vidente le cuenta ni de su presente ni de su futuro, especialmente porque la vidente no anda muy inspirada y se equivoca constantemente. Por ejemplo, “Te aumentarán el sueldo en el trabajo” (Tú sabes que no puede ser y le contestas: “No creo que me aumenten el sueldo porque ya me lo aumentaron el mes pasado” o “No puede ser que me lo aumenten porque ayer me despidieron del trabajo”).

Título: Enigmas

- **Objetivo comunicativo:** Resolver un enigma.
- **Objetivo gramatical:** Práctica de las expresiones de duda.
- **Dinámica:** Toda la clase.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Procedimientos:** El profesor explica que los estudiantes tienen que resolver un enigma que le ha hecho llegar la policía para reclutar buenos detectives. Los estudiantes tienen que hacerle preguntas al profesor para conseguir información y descubrir el enigma. Un ejemplo de enigma puede ser: “Esta mañana la policía ha encontrado dos cadáveres en una habitación de un piso: Romeo y Julieta. Los dos han aparecido muertos en el suelo, rodeados de agua y de trozos de cristal, y una de las ventanas de la habitación estaba abierta de par en par. ¿Qué ha pasado?”
Solución: *Romeo y Julieta sólo son dos pobres peces que han muerto por una ráfaga de viento que ha tirado al suelo su pecera y se ha hecho trizas.* Los estudiantes, durante la actividad, deberán utilizar expresiones de duda, con Indicativo o Subjuntivo según corresponda. Así saldrán frases como: “Es probable que alguien los haya matado con una botella de cristal llena de agua” o “Puede que los asesinos hayan escapado por la ventana”, etc. Dependiendo del tiempo en que se plantee el enigma, aparecerán unos tiempos u otros del Subjuntivo.

ACTIVIDADES “ESCAPA”**Título: Los regalos de Navidad**

- **Objetivo comunicativo:** Dar regalos y describir su utilidad.
- **Objetivo gramatical:** Practicar la estructura de finalidad “para que + Subjuntivo”.
- **Dinámica:** Grupos o toda la clase.
- **Materiales:** Diferentes objetos o fotos de diferentes objetos.
- **Procedimientos:** Ponemos en medio de la clase diferentes objetos (reales o una fotografía de ellos) y les pedimos que elijan uno o dos (dependiendo del número de objetos y de estudiantes) para regalárselos a los compañeros. Cuando hayan decidido a quién se lo van a regalar, deberán producir oraciones, como la del ejemplo: “Este televisor se lo regalo a Peter para que vea su serie favorita de los miércoles por la noche”.

ACTIVIDADES “CAMEL”**Título: El cuento de la lechera**

- **Objetivo comunicativo:** Hablar de situaciones y hechos hipotéticos.

- **Objetivo gramatical:** Cuando + Subjuntivo.
- **Dinámica:** Toda la clase en círculo o varios grupos en círculo.
- **Materiales:** Una hoja de papel en blanco.
- **Procedimientos:** El profesor comenzará modelando la estructura que se va a trabajar con un ejemplo del tipo: “Cuando tenga dinero, viajaré a China”. El siguiente alumno tendrá que empezar su frase diciendo “Cuando viaje a China, visitaré a mi amiga Martita”.

ACTIVIDADES H2D

Título: ¿Antes o después?

- **Objetivo comunicativo:** Hablar de algunos hechos personales del pasado.
- **Objetivo gramatical:** Práctica de las oraciones subordinadas temporales con “Antes de / Después de + Infinitivo” y “Antes de que / Después de que + Imperfecto de Subjuntivo”.
- **Dinámica:** Parejas y gran grupo.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Procedimientos:** El profesor selecciona ocho o diez datos de su historia personal (situaciones o anécdotas). Elige algunas que no tengan una secuencia lógica e incluye también algunas acciones o anécdotas de las que no sea él el sujeto: “Fui a Beirut”, “Aprendí a nadar”, “Me regalaron una gata que se llama Nina”. Después, escribe la lista en la pizarra de forma desordenada y explica a los alumnos que deben hacerle preguntas hasta descubrir en qué orden le ocurrieron esas situaciones o acontecimientos. Para averiguar la secuencia correcta podrán formularle preguntas, pero él sólo podrá contestar afirmativa o negativamente. Por ejemplo, “¿Fuiste a Beirut antes de aprender a nadar?” o “¿Fuiste a Beirut antes de que te regalaran a tu gata Nina?” (Este ejercicio se puede hacer con acciones de la rutina para practicar la forma del Presente de Subjuntivo).

ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN Y REPASO DEL SUBJUNTIVO: CAJÓN DE SASTRE

Título: La frase secreta

- **Objetivo comunicativo:** Mantener un diálogo.
- **Objetivo gramatical:** Practicar diferentes usos del Subjuntivo.
- **Dinámica:** Grupos o toda la clase.
- **Materiales:** Tarjetas con frases en Subjuntivo.
- **Procedimientos:** El profesor divide la clase en dos grupos (A y B) y pide que cada estudiante de A se sienta con otro estudiante de B, formando parejas A y B. A continuación, el profesor entrega a cada pareja dos frases en las que aparezca un verbo en Subjuntivo y relacionadas entre sí. Una frase para el estudiante del grupo A y otra para el estudiante del grupo B. A partir de estas frases, deberán pensar, escribir o imaginar un posible diálogo, que deberán representar delante del resto de sus compañeros, y en el que deberán hacer colar la frase secreta que les ha tocado. Los estudiantes del grupo A deberán adivinar qué frase era la que tenía el estudiante del grupo B y los del grupo B harán lo mismo con el estudiante del grupo A. El profesor tendrá que establecer un límite de tiempo determinado para la representación de cada diálogo. El grupo que acierte más frases secretas, gana.

Título: Veo, veo

- **Objetivo comunicativo:** Concurso.
- **Objetivo gramatical:** Uso del Presente de Subjuntivo en oraciones subordinadas.
- **Dinámica:** Dos grandes grupos.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Procedimientos:** Tras explicar el empleo del Subjuntivo en las frases subordinadas correspondientes a estructuras V1 + que + V2, el profesor escribe en la pizarra algunos verbos “querer”, “dudar”, “es ilógico”, etc., como recordatorio. A continuación, el profesor organiza la clase en dos grupos. Un alumno del primer grupo deberá comenzar una frase con uno de esos verbos que rijan Subjuntivo y repetirlo dos veces, tal como se hace en el juego del “Veo, veo”. Por ejemplo, “Te recomiendo, te recomiendo...”. Y un alumno del segundo grupo deberá responder formulando la pregunta a su compañero, según este modelo y repitiendo el verbo que antes el otro ha utilizado: “¿Qué me recomiendas?” A lo que el alumno del primer grupo deberá responder retomando el verbo inicial, con una frase correcta que contenga la estructura arriba señalada y con el Verbo 2 en Subjuntivo: “Te recomiendo que prestes atención en clase”. El profesor decidirá si las producciones de los distintos alumnos han sido correctas o no. En el caso de que no lo sean, el alumno en cuestión quedará eliminado.

Título: Don Indicativo y Doña Subjuntivo

-Objetivo comunicativo: Describir una persona.

-Objetivo gramatical: Sistematizar la diferencia Indicativo/Subjuntivo

-Dinámica: Parejas y toda la clase

-Material: tarjetas

-Procedimiento: Contamos a nuestros estudiantes que ayer conocimos a dos amigos que nos gustaría presentarles. Don Indicativo y Doña Subjuntiva. A continuación les pedimos que a partir de sus conocimientos gramaticales, imaginen como son. Luego se les entrega una descripción de cada uno y comprueban si su descripción se corresponde o no con la nuestra. Por último los estudiantes se imaginan a los dos y dicen cosas sobre ellos. Después les damos unos papelitos, en forma de bocadillos para que los coloquen al lado de cada una de las figuras. En los bocadillo incluimos frases como: Pues yo creo..., conozco a un/una..., me encanta que..., en aquella época..., un día cuando..., me gustaría conocer a alguien que...

Éste es Don Indicativo.

Es un hombre serio y muy formal. Le gusta enseñar y explicar las cosas: lo que piensa, lo que opina, lo que ve, lo que nota, lo que sabe y lo que cree.

Como veis, tiene escrita la "i" de información, porque eso es lo que más le gusta. Además, como es una persona mayor, le gusta hablar de sus batallitas, del pasado, de cómo fue su vida y de todo lo que ha vivido. También habla siempre de sus amigos y de sus conocidos, cómo son, qué hacen, etc., y de los sitios que ha conocido y en los que ha estado. Es una persona con los pies en la tierra.



Ésta es Doña Subjuntiva.

Es una mujer muy sensible. Como es muy habladora, siempre cuenta sus sentimientos y sus gustos; también es muy dominante y quiere influir sobre los demás, así que dice lo que quiere que otros hagan, lo que le gusta o molesta de los demás, etc. Ella es muy positiva y optimista y siempre mira hacia el futuro, no le importa lo que ha pasado, sino lo que va a pasar, porque es un poco bruja y sabe ver el futuro. Doña subjuntiva tiene muchos amigos, pero le encanta imaginarse otros nuevos, conocer gente o imaginarse viajes a lugares exóticos donde nunca ha estado.



B. BIBLIOGRAFÍA

Alonso, Encina. (2003) *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Edelsa. Madrid.

Benetti, Giovanna y varios autores. (2004) *Más que palabras.* Difusión. Barcelona.

Castañeda, Alejandro. (1993) "El Subjuntivo: su enseñanza en el aula de E/LE", en *Didáctica del Español como Lengua Extranjera 4.* Cuadernos del Tiempo Libre. Colección Expolingua. Fundación Actilibre. Madrid.

Cuadrado, Charo y varios autores. (1999) *Las imágenes en la clase de E/LE.* Edelsa. Madrid.

Hernández, Marta (2003). *Mi amigo el Subjuntivo.* Taller para profesores de ELE. Instituto Cervantes. Nueva York.

Iglesias, Isabel y María Prieto. (1998) *¡Hagan juego!* Edinumen. Madrid.

Martínez Gila, Pablo. (1999) "Actividades para la reflexión gramatical en el aula de E/LE", en *Didáctica del Español como Lengua Extranjera 1.* Cuadernos del Tiempo Libre. Colección Expolingua. Fundación Actilibre. Madrid. Sección semanal del CVC en la que se publican actividades dirigidas a profesores de español.

Instituto Cervantes. Didactiteca: <http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/>. Centro Virtual Cervantes en la que se publican actividades para el aula y de reflexión para el profesor

Internacional House. Comunicativo: <http://www.ihmadrid.com/comunicativo/index.htm>. Recursos para profesores de español como lengua extranjera.

Ministerio de Educación y Ciencia (España) / Consejería de Educación en Australia y Nueva Zelanda. Elenza: <http://redgeomatica.rediris.es/elenza/materiales/>. Espacio de información y colaboración para profesores de español como lengua extranjera.