

La interacción oral: ¿de qué hablamos?

Susana Ortiz y Geni Alonso



Hablar en la clase

- ¿Qué consideras interacción oral en el aula?
- ¿Con qué objetivos les propones hacer una interacción oral?: para discutir, negociar...
- ¿Qué tienes en cuenta para planificar estas interacciones orales?





**En esta unidad vamos a
decidir cuál ha sido la época
de la historia más interesante**

Para ello vamos a aprender:

- > a hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado
- > a situar acciones en el pasado y en el presente
- > a argumentar y a debatir
- > algunos usos del Pretérito Imperfecto
- > ya no/todavía



**En esta unidad vamos a
imaginar cómo seremos
dentro de unos años**

Para ello vamos a aprender:

- > a hablar de acciones y situaciones futuras
- > a expresar condiciones: **si** + Presente, Futuro / **depende (de)** + sustantivo / **si** + Presente de Indicativo
- > marcadores temporales de futuro
- > recursos para formular hipótesis: **seguramente/probablemente/posiblemente/seguro que/supongo que** + Futuro
- > las formas y algunos usos del Futuro Imperfecto

Actividad 1: CUANDO TENÍA 10 AÑOS...

¿Cómo eras a los 10 años? Piensa en qué aspectos eras diferente respecto a ahora:

- qué cosas te gustaban
- cómo eras físicamente
- qué cosas hacías
- tus amigos
- Etc.

Coméntalo con tus compañeros y buscad dos cosas en común.

Actividad 2: UN FUTURO DIFÍCIL

¿Cuáles crees que son los problemas más graves que tiene el mundo actualmente?

Discutid en grupos de tres y decidid cuáles son los tres que:

- Requieren de una urgente solución
- Os afectan a vosotros personalmente
- Que esté en vuestras manos solucionarlos

Elegid una, dos o las tres opciones.

Factores para planificar una interacción oral.

- El contexto, ¿qué provoca la interacción?
- El objetivo, ¿adecuado al nivel, real, motivador y factible?
- La dinámica, ¿qué agrupamientos son los más favorecedores?
- El espacio, ¿dónde hablamos, dentro o fuera del aula?



Para pensar...

1. Las conversaciones en el aula resultan forzadas. V/F
2. El control de las interacciones orales está solo en manos del profesor. V/F
3. Las verdaderas y auténticas interacciones orales son las que surgen cuando el alumno es quien decide de qué, cuándo y dónde hablar. V/F
4. Las conversaciones resultan más naturales cuando el profesor interviene en ellas. V/F



Os propongo:

- Socializar las interacciones orales planificadas, atendiendo a los contextos, los objetivos, las dinámicas y los espacios.
- Favorecer las interacciones espontáneas en el aula.
- Gestionar las interacciones orales no planificadas.



Incidentes en el aula

- Profesor/a nuevo/a.
- Estudiantes nuevos.
- Mañana es fiesta local.
- Empieza a nevar, a diluviar o por fin sale el sol.
- El ordenador no funciona.
- En la clase de al lado están cantando.
- La secretaria del centro nos informa de una fiesta, concurso, evento que se va a producir en la escuela.
- Es el cumpleaños de uno de tus estudiantes.
- Otros...

La clase empieza a las 9,30h. Cinco minutos antes ya tienes algunos alumnos en la clase.

a) Te sientas con ellos a charlar hasta que decides empezar la clase.

b) Dedicas esos 5 minutos a ultimar los preparativos de la clase.

c) Empiezas ya la clase con la primera actividad de tu planificación.



Gestión de las Interacciones espontáneas.

- La interacción prende en un pequeño grupo que se propaga a toda la clase.
- La interacción prende y se apaga en el grupo, no trasciende a la clase.
- La interacción la están haciendo en su idioma, no en español.
- La interacción involucra al profesor.



“El éxito en una clase de lenguas extranjeras depende no tanto de los materiales, técnicas o análisis lingüísticos como de lo que sucede dentro y entre los integrantes de la clase.”

Stevick

