

# V Encuentro Práctico de Profesores de ELE Würzburg. 30-31 mayo 2008

Organizado por International House Barcelona  
y Difusión, Centro de Investigación y  
Publicaciones de Idiomas, S.L.



**LA GESTIÓN DEL AULA**

---

Vanesa Rodríguez (International House Barcelona)

# La gestión del aula

VANESA RODRÍGUEZ OLIVER  
INTERNATIONAL HOUSE BARCELONA

## OBJETIVOS:

*En primer lugar, haremos una actividad en la que clasificaremos, en tres ámbitos diferentes, todos los elementos relacionados con la gestión del aula.*

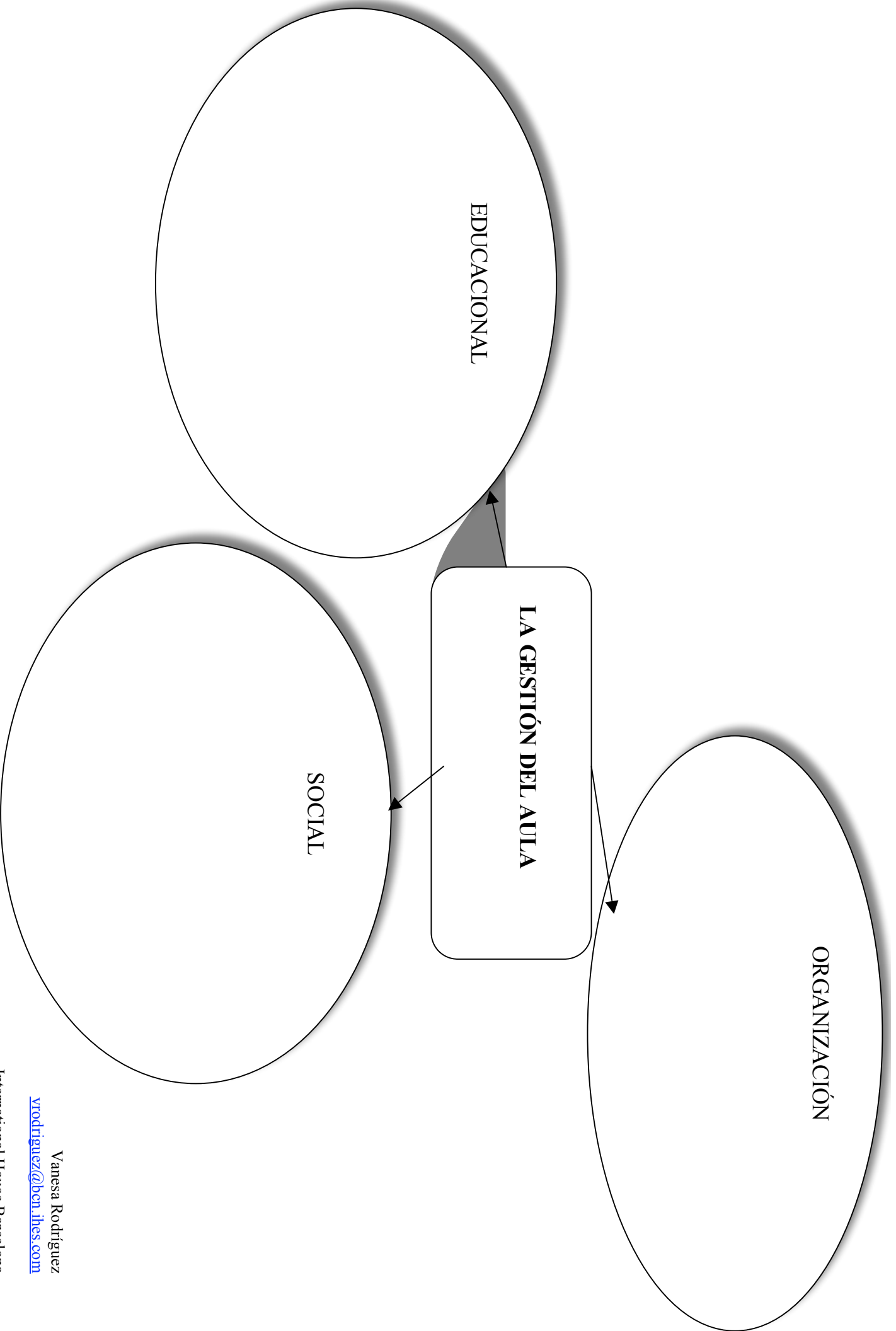
*En segundo lugar, realizaremos tres actividades, cada una ejemplifica cada uno de los tres ámbitos anteriores y trabaja los aspectos que los componen.*

*Finalmente, y para cerrar el taller, realizaremos una lluvia de ideas de posibles actividades que podemos hacer para autoevaluarnos y analizar cómo es la gestión del aula en nuestras clases.*

## ACTIVIDAD A:

**Clasifica los siguientes aspectos en los tres grupos que aparecen en el mapa conceptual de la página siguiente:**

1. Instrucciones: qué tiene que hacer el alumno, cómo y por qué + ejemplo (demostrar lo que se pide).
2. Interacción generada en el aula.
3. Corrección de la actividad y de la producción: quién corrige, qué, cuándo y cómo.
4. Cómo presento las actividades: enfocadas al significado y no solo a la forma.
5. Integrar a los estudiantes.
6. Posición: de los alumnos y del profesor.
7. Selección de actividades. Qué tipo de actividades seleccionamos.
8. Crear una buena atmósfera en la clase y entre los alumnos.
9. Actitud del profesor: en su tono de voz, expresión de la cara, paciencia, flexibilidad, tolerancia, empatía, etc.
10. Contacto visual.
11. Uso de la pizarra y del espacio del aula.
12. Monitorizar.
13. Dinámicas de cada actividad.
14. Valorar sus aportaciones: dar *feedback* positivo y significativo.
15. Promover el trabajo en equipo.
16. Improvisación.
17. Comprobar el conocimiento del alumno o si ha comprendido.



## **Actividad A.1:**

### **1. Responde a las preguntas según el modelo:**

- a) A: Have you ever been to Brazil?  
B: Yes, I was there in 2006.
- b) A: Have you ever visited the Taj Mahal?  
B: No, I have never visited it.
- c) A: Have you ever gone scuba diving?  
B: (yes, a lot of times).....
- d) A: Have you ever eaten trahen?  
B: (No, never).....
- e) A: Have you ever seen a tapinara?  
B: (yes, once).....
- f) A: Have you ever tried to do sfritching?  
B: (Yes, last year).....
- g) A: Have you ever been in Constantinople?  
B: (No, never).....

### **2. En parejas, pregunta a tu compañero las preguntas de la actividad anterior.**

### **3. En parejas, a partir de las preguntas de la actividad anterior como ejemplo, encontrad experiencias que tengáis en común (y de las que tengáis buen recuerdo)**

## **Questionario:**

### **Contesta a las siguientes preguntas:**

- a) ¿En qué actividades se trabaja la forma verbal?
- b) ¿En qué actividades se trabaja el significado de las preguntas?
- c) ¿Qué actividades pueden ser más significativas para el estudiante?
- d) ¿En qué actividades se trabaja la interacción/comunicación y la creatividad/aportación del estudiante?
- e) ¿En qué dinámica se realiza cada actividad?

## Actividad A.2:

1. En grupos de tres, completad el siguiente cuadro sobre cada una de las tres actividades anteriores.

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Instrucción:</li><li>2. Dinámica:</li><li>3. Corrección:</li><li>4. Posición del profe y de los alumnos:</li><li>5. Contacto visual:</li><li>6. Uso de la pizarra:</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Instrucción:</li><li>2. Dinámica:</li><li>3. Corrección:</li><li>4. Posición del profe y de los alumnos:</li><li>5. Contacto visual:</li><li>6. Uso de la pizarra:</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Instrucción:</li><li>2. Dinámica:</li><li>3. Corrección:</li><li>4. Posición del profe y de los alumnos:</li><li>5. Contacto visual:</li><li>6. Uso de la pizarra:</li></ol>

## **Actividad A.3:**

**1. Escucha los dos audios grabados en dos clases diferentes como si fueras un estudiante más y contesta a las siguientes preguntas:**

- 1) ¿Cómo te has sentido?
- 2) ¿Qué te transmite el profesor?
- 3) ¿Qué elementos concretos crees que son la causa de tu respuesta en las dos preguntas anteriores? ¿Por qué?
- 4) ¿qué consecuencias puede tener?

<i>Audio 1</i>	<i>Audio 2</i>
1)	1)
2)	2)
3)	3)
4)	4)

## ACTIVIDAD B:

¿Qué actividades se te ocurren para hacer un análisis de tus clases e ir trabajando todos estos aspectos que hemos visto en el taller?  
Clasifícalas en este mapa:

