

Manualidades y valores en el aula de ELE para niños

SÉFORA LÓPEZ TELLES Y SONSOLES LÓPEZ TORRES
ASOCIACIÓN PUENTE

Objetivos

- a. Usar el español como lengua vehicular en clase.
 - b. Aspectos gramaticales: adjetivos calificativos, ser / estar, etc. según el taller.
 - c. Vocabulario de la familia, ropa, frutas, etc. según el taller.
 - d. "Learning by doing" (Aprender haciendo).
 - e. Familiarizarse con la cultura española: (costumbres: la colada, el abanico, artistas: *Dalí*)
 - f. Fomentar la integración.
 - g. Fomentar valores: responsabilidad, amistad, cooperación, respeto, autoestima, interés por los demás, etc.
2. Nivel: Iniciales (A1 y A2)
 3. Tiempo: según taller, ritmo y edad de los alumnos.
 4. Materiales: según taller.
 5. Dinámica: se hace uso de diferentes tipos de agrupamientos: individual, en grupo, en parejas, y con el profesor al frente en casos puntuales, según taller.
 6. Desarrollo: ver cada taller.



Taller 1: La cajita de tu corazón.

Objetivos lingüísticos: adjetivos calificativos y opuestos: guapo / feo, débil / fuerte.

Objetivo para el desarrollo del carácter: autoestima.

Tiempo: 2 horas

Materiales: palitos de helado, pegamentos, moldes de figuras, témperas, pinceles. Para la preactividad: espejito. Fotocopia: "Cada niño es un regalo".

Dinámica: Sentados en grupo.

Desarrollo: El profesor y los alumnos están sentados en una gran mesa, y el profesor pregunta qué tal están, cómo se sienten, etc, y presenta la historia de Rachid. Con la ayuda de un espejo. se hace ver que cada alumno es especial, único y que tiene valor. Después de oír la historia de un minero, cada niño elabora una caja de palitos y escribe su nombre. Mientras se seca la caja escuchan la canción "Cada niño es un regalo de Dios". Con la ayuda de moldes y formas crean frases en las que describen cosas buenas de cada persona y lo deja en las respectivas cajitas. *Por ejemplo: eres muy bueno y divertido, eres el mejor hermano, etc.* Al final, cada uno lee lo que los demás han escrito de él.

Taller 2: El árbol de la familia.

Objetivos lingüísticos: vocabulario de la familia (padre, madre, hermano, abuela, etc). Los posesivos: Mi abuelo, tu hermana. Interrogativos: ¿Quién es...? La descripción.

Valores: respeto por los demás, valorar lo que tenemos, apreciar nuestras raíces y compartir.

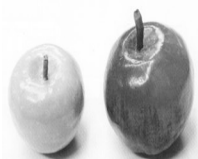
Tiempo: 45 minutos.

Materiales: ramas pequeñas que parezcan árboles, cartulinas verdes (y también naranja), plastilina, tijeras, lana, lápices, lápices de colores o plastidecores.

Dinámica: Diferentes tipos de agrupamientos: individual y en parejas o grupos de tres.

Desarrollo: Los alumnos dibujan hojas de árbol en las cartulinas, las recortan, taladran un agujerito, y en cada hoja dibujan a un lado la persona de su familia y por el otro lado o bien el nombre o "abuelo", "mamá", "tío", etc. Escogen una ramita, montan la base del árbol con plastilina y plantan el árbol, Cuelgan las hojas (si lo prefieren con un poco de hilo de lana). Los alumnos se levantan, describen su árbol y se pasean interesándose por los árboles de de los compañeros. *¿Quién es Jennifer? ¿Cómo se llama tu hermano? ¿Cuántos años tiene?, ¿Tienes primos?, etc. Se puede realizar una puesta en común para concluir.*

Taller 3: Los frutos de mi vida



Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y actuar de acuerdo con ellos. " Ricardo V. Bautista Cuellar

Objetivos lingüísticos: vocabulario frutas (manzana, plátano, naranja, etc...) Adjetivos: alegría, bondad, humildad.

Valores: que los niños comprendan el valor de cada cualidad.

Tiempo: 2 horas.

Materiales: periódicos, globos, tijeras, pegamento, pinturas y pinceles.

Dinámica: todos juntos.

Desarrollo: Después de escuchar una historia sobre la generosidad y el saber darse, cada niño recorta cuadradiros con papel de periódico y se remoja en pegamento y agua. Forman 4 frutas (2 bananas, 1 manzana, 1 naranja, 2 peras, por ej con los globos y se cubren con 3 capas de los cuadraditos de periódico. Se deja secar y a día siguiente se pinta. Etiquetan cada fruta con las plabras: bondad, alegría, paz, paciencia, etc. Y ellos escogen que *fruto* van a desarrollar.

Sugerencia: mientras se seca, los niños pueden hacer una ensalada de frutas (macedonia).

Taller 4: Retrato de Dalí.



"Los alumnos y alumnas cambian el motor de sus acciones, pasando de ser la principal motivación de sus acciones el interés exclusivo por la satisfacción de sus necesidades propias a preocuparse también por las necesidades de los demás. Aquí es cuando debemos fomentar dicha actitud de solidaridad," Ricardo V. Bautista Cuellar

Salvador Dalí, *Gala*, 1931. óleo y collage sobre cartón, 13,9 x 9,2 cm. © Salvador Dalí, Fundación Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2009.

Objetivos lingüísticos: descripción física. Verbos: ser / llevar. Vocabulario: los colores.

Valores: generosidad, interés en los demás, responsabilidad.

Tiempo: 1 hora.

Materiales: Blondas de pastelería, muestra de cuadro *Gala* de Dalí, témperas, pinceles, tijeras, cartulinas negras.

Dinámica: El retrato lo pintan individualmente pero deben compartir todo el material (témperas, tijeras, etc).

Desarrollo: El profesor presenta el cuadro de Dalí... y llama la atención de los alumnos sobre cuán original es. Propone a los alumnos pintar un retrato de un compañero y mostrar el lado artístico de cada uno. Pueden decidirlo ellos mismos, el profesor o bien se hacen papelitos y cada uno saca el nombre de un niño, a quién deberá retratar. Una vez retratado, lo emmarcan sobre la cartulina negra, previamente recortada. Al final hacen entrega de su cuadro al alumno que han pintado o pueden describirlo sin mostrarlo para que los demás compañeros lo adivinen. Puesta en común sobre cuán realista, original, moderno es. También se pueden exponer un tiempo en la clase.

Taller 5: Punto de libro.

Objetivos lingüísticos: Presentarse (Me llamo..., soy...). Adjetivos calificativos.

Valores / desarrollo del carácter: el alumno se siente importante, se fomenta la autoestima, y muestra interés por los demás compañeros.

Tiempo: 90 minutos.

Materiales: cartulina, ovillo de lana.

Dinámica: individual y grupal.

Desarrollo: La profesora pregunta por qué tienen ese nombre, si les gusta, qué significa, etc. Y les propone hacer un punto de libro con su nombre con moldes de letras. Lo decoran de forma creativa y divertida y en la parte de atrás escriben un adjetivo que empiece con cada una de las iniciales y con el que se sientan identificados. La profesora pone un ejemplo con su nombre. Al final hay una puesta en común.

Taller 6: El barrio de Manolito Gafotas

“Colaborar en la planificación y realización de actividades de grupo, aceptar las normas y reglas que democráticamente se establezcan, respetando los diferentes puntos de vista y asumiendo las responsabilidades que correspondan.” Ricardo V. Bautista Cuellar

Objetivos lingüísticos: Vocabulario de la ciudad: farmacia, restaurante, colegio, panadería, tienda, cine, etc. Y objetos /transportes: papelería, buzón, coche, etc.

Valores: cooperación y trabajo en equipo, integración, responsabilidad, hacer bien las cosas. Fomentar el reciclaje.

Tiempo: 90 minutos.

Materiales: envases de plástico, tetra bricks, cartones, tijeras, pegamento, papel de rollo grande para la base, etc.

Dinámica: Diferentes tipos de agrupamientos: individual y en grupo.

Desarrollo: Como actividad previa podemos hacer una lluvia de ideas sobre qué hay en un barrio. Antes hemos leído un texto sobre Manolito Gafotas. Cada alumno será responsable de hacer algo: el colegio, un buzón, diseñar las carreteras, etc. Deberán rotular la tienda, panadería, etc. Entre todos construimos un barrio al que podremos ir añadiendo elementos a lo largo del curso: transportes, animales, etc, si es el caso.

Taller 7: ¡Qué calor! Diseñar un abanico.

“Uno de los pasos más importante que podemos dar los educadores para estimular la creatividad, consiste en asegurarse de que los niños se den cuenta de que su creatividad será apreciada.” LAURA ANDREU MAÑOGIL

Objetivos lingüísticos: los colores, palabras: sol, flor. Material de la clase: tijeras, mesa, plato... Expresar sensación: tener calor.

Objetivo cultural: el abanico.

Valores: Compartir. Generosidad. Otros: cuidar bien el material.

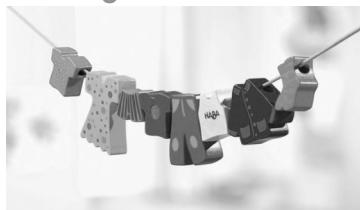
Tiempo: 45 minutos

Materiales: periódicos, cartulinas, abanicos para mostrar, abanico de cartón como molde, témperas, platos y vasos de plástico, pinceles, tijeras, pegamento, purpurina de colores, "gumets"...

Dinámica: el abanico lo realizan de manera individual pero todos se sientan alrededor de las mesas (juntas) de forma que en el centro queden todas las témperas, etc.

Desarrollo: La profesora pregunta a los alumnos que si tienen calor y que qué hacen cuando tienen calor: beber agua, abrir la ventana, abanicarse. Muestra un abanico original y uno de cartón y permite a los alumnos que se abaniquen. Propone que hagan uno para ellos mismos o para regalar a quien quieran: madre, hermana, etc. Para ello, preparan cubren las mesas con periódicos, preparan las pinturas, Cuando está todo listo, escogen una cartulina, dibujan el molde, recortan el abanico y ya lo pueden decorar / pintar. La profesora les anima a que se comuniquen y pidan las cosas en español y les pregunta para quién es el abanico. Se dejan secar sobre la mesa y al día siguiente se lo pueden llevar a casa.

Taller 8: ¿Hacemos la colada?



“Es recomendable el favorecer las aportaciones a la construcción del grupo y la comunidad, ofertando tareas cooperativas, facilitando la identificación con un nosotros, etc.” Ricardo V. Bautista Cuellar

Objetivos lingüísticos: vocabulario: la ropa, los colores. La

concordancia de género y singular / plural.

Objetivo cultural: En España el clima facilita que se cuelgue la ropa en el balcón.

Valores: cooperación.

Tiempo: 30-40 minutos

Materiales: ovillo de lana, pincitas (o en su defecto clips), colores, lápices, tijeras.

Dinámica: Individual y grupal.

Desarrollo: El taller consiste en hacer un tendedero entre todos. Para ello cada niño/a dibujará la ropa que lleva puesta y según la edad del niño escribirá detrás una frase: Mi camiseta es azul, la camiseta azul, los pantalones verdes son cortos, la falda rosa, etc. De forma que concuerden género y número. Al finalizar cada niño irá colgando sus prendas en el hilo de lana con las pincitas y entre todos completaremos el tendedero.

Bibliografía

Bibliografía en español:

Bautista Cuellar , Ricardo V. (2005) “La Educación en Valores y sus objetivos en Educación Primaria”.
Revista Digital: investigación y educación. n. 18, septiembre 2005. ISSN 1696-7208

Webs:

ANDREU MAÑOGIL, Laura. (2003) Cómo desarrollar la creatividad en la escuela.
http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=36289

Casals, E. / Travé, C. *La educación en valores en las primeras edades.* Programa de Educación en Valores (PEVA). Universidad de Barcelona. <http://www.oei.es/valores2/boletin9.htm>

Instituto Cervantes. MCER en español. <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/> Aquí está una versión en línea del MCER en español.