

XII Encuentro Práctico de Profesores de ELE

Organizado por International House Barcelona
y Difusión, Centro de Investigación y
Publicaciones de Idiomas, S.L.



EL USO DEL CÓMIC EN LA CLASE DE ESPAÑOL

María Bixquert Ariño (Escuela de español Galileo Galilei-Valencia)

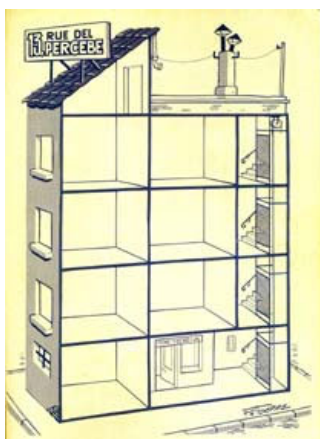


EL USO DEL CÓMIC EN LA CLASE DE ESPAÑOL

1. **OBJETIVOS:** El objetivo de este taller es demostrar que partiendo de un cómic se puede enseñar la lengua desde una perspectiva dinámica y comunicativa, sin olvidar los diferentes aspectos socioculturales
2. **NIVELES:** Todos
3. **DESTREZAS:** Todas
4. **TIEMPO:** Dependiendo de la actividad
5. **MATERIALES:** Retroproyector y cassette
6. **DESCRIPCIÓN:** Vamos a describir las diferentes actividades que hemos planteado por niveles

6.1.- NIVEL: ELEMENTAL

- 6.1.1- **OBJETIVOS:** Proponemos una actividad de carácter lúdico para trabajar el léxico de la casa y las descripciones físicas. Así mismo, vamos a intentar crear un contexto para que las viñetas den pie a hablar de cómo viven los españoles.
- 6.1.2- **TEMA:** La casa y sus habitantes
- 6.1.3- **DESTREZAS:** Oral, escrita y lectora
- 6.1.4- **TIEMPO:** 4 horas
- 6.1.5- **MATERIAL:** transparencias



Transparencia 1



Transparencia 2



Fotocopia 1

6.1.6.- DESCRIPCIÓN: Vamos a describir la actividad por pasos.

PASO 1: Se pone la transparencia número 1, la del edificio vacío, que nos va a servir para explicar el léxico de la casa: escaleras, ascensor, rellano, azotea, barandilla.....

PASO 2: Vamos a poner la transparencia número 2, la Rue del Percebe con sus habitantes. El profesor irá haciendo preguntas sobre los dibujos de la transparencia para que el alumno, bien utilizando su imaginación, bien porque está claro en los dibujos, responda a una serie de preguntas. Haremos preguntas del tipo: ¿Cómo se llama?, ¿En qué piso vive?, ¿Cuál es su profesión? (esta pregunta dará pie a hablar de los porteros/as, explicaremos qué hacen, que en España son muy comunes, preguntaremos si existe esa profesión en su país...), ¿Está casado?, ¿Está contento? También podemos hablar sobre el número 13 y la superstición comparando España con los demás países. ¿Cuántos pisos tienen los edificios en tu país?

*Si el nivel lo permite esta misma transparencia podría dar para hablar de sentimientos, animales, materiales.....

PASO 3: Con la misma transparencia, la número 2, practicamos las descripciones físicas. Esto se puede hacer de dos maneras:

- 3.1.- Cada uno de los alumnos va haciendo la descripción física de uno de los personajes, irá describiéndolo hasta que alguno de los demás alumnos adivine de qué personaje está hablando.
- 3.2.- Uno de los alumnos piensa en uno de los personajes, los demás le harán preguntas a las que sólo se podrá responder sí o no. Es decir preguntas del tipo: ¿Es bajito?, ¿Es una mujer?, ¿Vive en el segundo piso?.....

PASO 4: Con la Rue del Percebe en blanco se puede instar a los alumnos a que por parejas y eligiendo uno de los pisos creen y describan a la familia o la persona que podría vivir en ese piso.

PASO 5: Vamos a plantear una actividad libre en parejas. Repartiremos a cada pareja una fotocopia de la viñeta que hemos estado trabajando hasta ahora (es importante que sea la misma que se ha trabajado, porque el alumno ha recopilado datos sobre los personajes que le servirán de utilidad), los alumnos deberán rellenar los bocadillos del cómic. Una vez terminado los cómics con los bocadillos se pueden poner en la pared de la clase y dar 15 minutos para que los alumnos puedan votar la que más les ha gustado y explicar por qué.

6.2.- NIVEL: INTERMEDIO

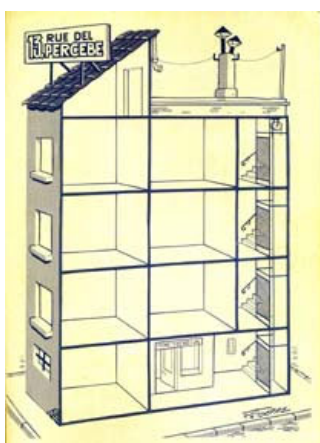
6.2.1.- **OBJETIVOS:** Practicar el condicional, las hipótesis imposibles, pasados y descripciones físicas y de la casa.

6.2.2.- **TEMA:** Las hipótesis imposibles

6.2.3.- **DESTREZAS:** Oral, escrita y lectora

6.2.4.- **TIEMPO:** 2 horas

6.2.5.- **MATERIAL:** transparencias



Transparencia 1



Transparencia 2



Fotocopia 1

6.2.6.- DESCRIPCIÓN

Paso 1: Lo primero que hacemos es un repaso de vocabulario sobre la vivienda y las personas que viven en ella. Poniendo la transparencia 1 se pueden leer las viñetas y explicar lo que se desarrolla en cada una de ellas. Explicar lo que ocurre en cada viñeta nos servirá para introducir la siguiente actividad, que hagan hipótesis imposibles.

Paso 2: Con la transparencia número 2, los alumnos deberán formular hipótesis imposibles sobre las acciones que se representan. Es decir, ¿Qué hubiera pasado si el ladrón no hubiera intentado robar una moto?... Los alumnos pueden formular más de una hipótesis para cada una de las viñetas, luego en parejas se les dará tiempo para que formulen las hipótesis y ponerlas en común.

*Nota : esta misma actividad se puede plantear para practicar las oraciones concesivas, consecutivas...

Paso 3: Poniendo la transparencia de la Rue del Percebe vacía, (transparencia 1), se puede contar a los alumnos la siguiente historia: “Esta es una casa que existió hace mucho tiempo, en ella vivían muchas familias y negocios, que se marcharon por diversos motivos” A partir de aquí los alumnos tendrán que elegir en parejas uno de los bajos o de los pisos vacíos e inventar qué familia vivía allí, cuantos miembros de familia, cómo eran y porqué se marcharon.

6.3.- NIVEL: AVANZADO / PERFECCIONAMIENTO

6.3.1.- **OBJETIVOS:** El objetivo fundamental es aprender la lengua en su uso, sobre todo expresiones coloquiales así como el uso de las interjecciones en español. Así mismo a través de los dibujos, las expresiones y las interjecciones intentaremos que el alumno conozca algo más sobre la cultura española, ya que nuestra riqueza en expresiones coloquiales e interjecciones da una muestra bastante clara de la expresividad e incluso a veces exageración en el habla de los españoles.

6.3.2.- **TEMA:** El lenguaje de la calle y las onomatopeyas

6.3.3.- **DESTREZAS:** El alumno practicará todas las destrezas a través de actividades libres y controladas

6.3.4.- **TIEMPO:** 6 horas

6.3.5.- **MATERIAL:**

páginas de un cómic a las que hemos borrado los diálogos de los bocadillos. El profesor comentará los dibujos con los alumnos comentando también todos aquellos aspectos de la cultura española que sean pertinentes (con estas viñetas podríamos comentar el tema de la prensa del corazón en España, el cotilleo...). Entre todos se rellenarán los bocadillos del cómic de manera que tenga sentido y haciendo uso de las expresiones e interjecciones que el alumno haya aprendido en la clase

*Esta misma actividad se puede hacer con viñetas de Maitena siguiendo la misma dinámica: Se repartirán viñetas para que los alumnos vean el funcionamiento y después se procederá a entre todos y por medio de una viñeta hecha en transparencia (a la que previamente habremos quitado los bocadillos), a rellenarla entre todos. Esta actividad de rellenar los bocadillos se puede hacer de dos maneras, bien dirigiéndola como hemos explicado anteriormente, bien dejándola libre. Maitena nos va a servir para hablar de ciertos comportamientos que pueden coincidir o no con otros países. También nos servirá, ya que Maitena es argentina para ver las diferencias de vocabulario entre el español de España y el español de América